3 b i r d. o. o.

VODILNI NAČRT

objekt:	**ZGODOVINSKO IN KULTURNO DOŽIVETJE GRADU PODČETRTEK**
investitor:	Občina Podčetrtek
naslov investitorja:	Trška cesta 59, 3254 Podčetrtek
vodja projekta:	Tina Rupar Kobe u.d.i.a.
identifikacijska številka:	ZAPS 1721
projektant:	3biro d.o.o.
odgovorna oseba projektanta:	Tina Rupar Kobe
naslov projektanta:	3biro d.o.o., Kotnikova 12, 1000 Ljubljana
vrsta projektne dokumentacije:	**PZI** – projekt za izvedbo
številka projektne dokumentacije:	P-05/24
vrsta gradnje:	obnova segmentov gradu
številka, kraj in datum načrta:	P-05/24, Ljubljana, oktober 2024

KAZALO VSEBINE

VODILNI NAČRT

1	naslovna stran – priloga 1A
2	udeleženi strokovnjaki pri projektiranju – priloga 1B
3	izjava projektanta in vodje projekta v PZI – priloga 2B
4	kazalo vsebine projekta – priloga 3
5	splošni podatki o gradnji – priloga 4A
6	zbirno tehnično poročilo

NAČRT S PODROČJA ARHITEKTURE

1	naslovna stran načrta – priloga 1C
2	tehnično poročilo
3	seznam prostorov in površin
4	tehnični prikazi
5	popis del

5 ZBIRNO TEHNIČNO POROČILO

1 OPIS OBJEKTA IN NJEGOVIH ZNAČILNOSTI

1.1 SPLOŠNI OPIS ARHITEKTURNE ZASNOVE IN ZUNANJE UREDITVE Z OPISOM USKLAJENOSTI S PROJEKTNO NALOGO

Namen projekta je obnova štirih sklopov, delov gradu Podčetrtek. Sklopi v naravi predstavljajo vhodno dvorišče s kulturnim prizoriščem, notranje dvorišče, dostopni hodnik pred kapelo in prostore v nadstropju kateri se uredijo v prostore knjižnice in muzeja. Obnova omogoča zagotavljanje bistvenih zahtev, varnosti, izgleda in uporabnosti gradu ter omogoča univerzalno rabo objekta z uporabo lokalnih materialov.
Obnova, izdelava in vgradnja elementov je načrtovana v skladu s smernicami ZVKDS.

Lokacija projekta je zemljišče s parcelno št. 916, k.o. 1229 Podčetrtek.

1.2 OPIS LOKACIJE Z URBANISTIČNIMI PODATKI

Nameravana obnova se bo izvedla na zemljišču s parcelno št. 916, k.o. 1229 Podčetrtek. Zemljišče, ki je predmet posega, poteka po obodu samega objekta gradu ter vključuje spodnje dvorišče in dostopno pot, ki vodi od priključka na cestno omrežje do vhoda v kletno etažo bivše konjušnice in stopnic, katere vodijo do notranjega atrija. Obravnavano zemljišče je velikosti 2626 m2.

Območje namenske rabe na parceli, namenjeni gradnji, je CD-druga območja centralnih dejavnosti. Enota urejanja prostora (EUP) je GR01.

1.3 OPIS OBSTOJEČEGA STANJA

Obnova obsega vhodno dvorišče s stabilizacijo grajskega obzidja. Posegi na obzidju so ključni za zagotavljanje varnosti uporabe objekta. Strešina, katera je bila na vrhu obzidja, je večinsko odstranjena, kar pospešuje degradacijo samega zidu. Dvorišče, preko katerega poteka glavni dostop do objekta, je neurejeno in ne omogoča univerzalne rabe objekta.
Poleg tega projekt obsega obnovo samega atrija oziroma notranjega dvorišča gradu. Predvidena je izvedba ustreznega odvodnjavanja ter obnova kulturnovarstveno zaščitenih elementov gradu kot so kamniti vodnjak, deloma porušeno kamnito zajetje na dnu žleba ter kamnita pot preko dvorišča.
Sklop obnove je sanacija dostopnega hodnika do grajske kapele, tlak je deloma porušen. Prostori so ponekod brez vgrajenega stavbnega pohištva oziroma je le to dotrajano in so izpostavljeni vremenskim vplivom.
Del projekta so prostori poleg kapele v severnem delu prvega nadstropja gradu. Prostori, trenutno brez namembnosti, so potrebni obnove in niso primerno urejeni za objekt v javni rabi. Nosilna konstrukcija je v celoti kamnita. Znotraj prostorov ni infrastrukturnih napeljav.

1.4 FUNKCIONALNA ZASNOVA

Primarna želja investitorja je zapolnitev do sedaj praznih prostorov ter omogočanje varne in univerzalne rabe objekta. Preko vhodnega dvorišča, katero služi kot večnamenski prireditveni prostor s prizoriščem v terenu, vodi klančina do vhoda v grad. Uporabnik lahko v višje etaže dostopa preko stopnišča, katero vodi do notranjega atrija, ali preko dvigala, katero je bilo izvedeno v sklopu projekta P-06/22, Doživetja grajskega razgleda.
Dvigalo povezuje ne le kletno etažo s pritličjem temveč tudi z rezgledno ploščadjo in hodnikom pred kapelo ter posledično prostori predvidenega muzeja in knjižnice.
Projekt ločeno obravnava štiri sklope, katerih skupna točka je zagotovitev univerzalne rabe, dostopnosti, varnosti in primerne osvetlitve. Skladno z zelenim javnim naročanjem je predvidena vgradnja materialov, kateri imajo v celotni življenjski dobi manjši vpliv na okolje, zagotavljajo varčevanje z naravnimi viri, materiali in energijo.
Predvidena je uporaba lokalnih materialov in v čim večji meri ponovna uporaba in obnova z obstoječo materijo. V predel dostopnega hodnika, kateri povezuje kapelo, muzej in knjižnico, sta umeščena servisna prostora z vgrajeno elektro omarico in razdelilno omarico strojnih instalacij. Načrtovana dodatna oprema prostorov je večinsko izdelana iz lesa, ki je lokalni material.

1.5 ZUNANJA IN PROMETNA UREDITEV

Objekt je že priključen na javno cestno omrežje in ima zgotovljeno zadostno število parkirnih mest, katera so zagotovljena na občinskem zemljišču ob vznožju Ceste na Grad. Za gibalno ovirane osebe in dostavo je nekaj parkirnih mest zagotovljenih na severnem delu parcele pred vhodom v grajsko dvorišče. Odvodnjavanje je urejeno na način, da voda ne odteka na javno površino.
V zunanjo ureditev sodi ureditev dvorišča, katero je obravnavano kot 4. sklop projekta. Dostopna klančina, katera povezuje vhod na dvorišče z vhodom v sam objekt gradu, se razcepi na dva dela in sicer strmejšo krajšo pot in položnejšo daljšo pot, katera omogoča lažji dostop gibalno oviranim uporabnikom. Slednja izkorišča obstoječ naklon terena, kateri glede na konfiguracijo omogoča tudi ureditev gledališkega dela z minimalnimi spremembami naklonov. Gledališče je načrtovano iz betonskih prefabrikatov z vmesno zatravitvijo in lesenimi sedišči. Klančina je iz metličenega ali pranega betona z muldo iz granitnih kock. Večnamenska ploščad pri vhodu je predvidena kot utrjena peščena površina.

2 NAVEDBA NAČRTOV

NAVEDBA NAČRTOV, S KATERIMI SE ZAGOTAVLJA IZPOLNJEVANJE BISTVENIH ZAHTEV

0	vodilni načrt	3biro d.o.o.
1	načrt arhitekture	3biro d.o.o.
3	načrt električnih inštalacij in opreme	Marjan Grobelšek s.p.
4	načrt strojnih inštalacij	SIMEP inženiring d.o.o.
5	načrt požarne varnosti	Biro23, Dušan Grosek s.p.

NAČRT S PODROČJA ARHITEKTURE

objekt:	**ZGODOVINSKO IN KULTURNO DOŽIVETJE GRADU PODČETRTEK**
investitor:	Občina Podčetrtek
naslov investitorja:	Trška cesta 59, 3254 Podčetrtek
vodja projekta:	Tina Rupar Kobe
identifikacijska številka:	ZAPS 1721
projektant:	3biro d.o.o.
odgovorna oseba projektanta:	Tina Rupar Kobe
naslov projektanta:	Kotnikova 12, 1000 Ljubljana
vrsta projektne dokumentacije:	**PZI** – projekt za izvedbo
številka projektne dokumentacije:	P-05/24
vrsta gradnje:	obnova – vzdrževalna dela
številka, kraj in datum načrta:	P-05/24, Ljubljana, oktober 2024

2 TEHNIČNO POROČILO

1 FUNKCIONALNA ZASNOVA

1.1 FUNKCIONALNA ZASNOVA

Projekt obravnava štiri med seboj funkcionalno povezane sklope gradu. Skupna točka obnove je zagotovitev varne in univerzalne rabe ter zagotovitev ustreznih pogojev za umestitev posameznih programskih sklopov z zaščito prostorov pred zunanjimi vplivi. Poleg tega je projekt načrtovan na način, da se v čim večji meri spoštuje estetska in arhitekturna kakovost stavbne dediščine gradu in javnega prostora. Projekt sledi pobudi Novi evropski Bauhaus saj je načrtovan trajnostno (uporaba obnovljivih virov energije, smotrna zasnova instalacij, ponovna uporaba materialov, lokalno pridobljene surovine) in hkrati s spoštovanejm estetskih načel, ohranjanjem dediščine in obrtniških proizvodov, ter omogočanjem univerzalne dostopnosti in uporabe, s čimer stremi k vključujoči družbi in dostopnosti prostora vsem uporabnikom. V sklopu projekta Doživetja grajskega razgleda je bilo izvedeno dvigalo, katero omogoča dostop neposredno do hodnika pred kapelo in posledično tudi do prostorov muzeja in knjižnice.

1. sklop – HODNIK PRED KAPELO
Sklop obsega prostore dostopnega hodnika pred kapelo pri čemer se obnovi obstoječi tlak. V delu je tlak porušen. Skladno s pogoji ZVKDS je predvidena ponovna uporaba obstoječega tlaka v drugem delu hodnika (opečni tlakovci velikosti 20x20 cm), medtem ko se v prvem delu izvede kamnito tlakovanje iz plošč velikosti 45/80 cm. Način polaganja je prikazan v grafičnih prikazih. Poleg tega je predvidena obnovitev oziroma zamenjava stavbnega pohištva ter zagotovitev ustrezne osvetlitve prostorov. Načrtovana vrata so masivna lesena z lesenim okvirjem umeščenim med obstoječe kamnite portale. V niši med predkapelo in kapelo se obnovi tudi kovinska rešetka notranjega okna.

2. sklop – MUZEJ IN KNJIŽNICA
Sklop zajema prostore knjižnice in muzeja, kateri se nahajajo v 1. nadstropju poleg kapele in so dostopni preko hodnika, obravnavanega v prvem sklopu. Prostore namenjene muzeju in knjižnici se uredi na način, da se izdela nov tlak s finalno oblogo iz parketa, prostore se funkcionalno poveže z rušitvijo nekaterih nenosilnih predelnih sten in zagotovi primerno prezračevanje, ogrevanje in razsvetljavo prostorov. Znotraj prostorov se, za potrebe kvalitetnega delovanja programov, zagotovi ustrezna klima. Višina tlakov prostorov in dostopnega hodnika se izravna. Prostori muzeja in knjižnice, katerih tlak je višji od dostopnega hodnika, so dostopni preko novo izvedene klančine, katera omogoča univerzalno rabo objekta in dostopnost vsem uporabnikom.

3. sklop – NOTRANJE DVORIŠČE
Sklop obsega grajski notranji atrij, kjer je predvidena ureditev utrjenega peščenega tlaka s kamnito diagonalno potjo, katera je varovana s strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine. Notranji atrij je dostopen preko kamnitih stopnic, ki ga povezujejo z zunanjim atrijem oziroma vhodnim dvoriščem. Dostop je omogočen tudi preko dvigala, katero je že izvedeno in je umeščeno v prostore bivše kojušnice, kjer je urejena kavarna in razstavni prostori. Predvidena je obnova kamnitih tlakov pripadajočih prostorov ob atriju. Zagotovi se ustrezna osvetlitev, ki zagotavlja varnost uporabe. Poleg tega je predvidena vgradnja lesenega stavbenga pohištva, katero je načrtovano v skladu s pogoji ZVKDS. Vsa vrata so dvokrilna, preko lesenega okvirja umeščena med obstoječe kamnite portale. Vrata, katera mejijo na habitat netopirjev, so predvidena z nadsvetlobo, katera se v delu odpre in omogoča prelet in prosto pot netopirjev. Poseg načrtovan v skladu s smernicami Zavoda RS za varstvo narave.

4. sklop – DVORIŠČE S KULTURNIM PRIZORIŠČEM
Sklop obravnava grajski zunanji atrij oziroma dvorišče, katero predstavlja vstopno točko v kompleks gradu in je obdano z obzidjem, ki se stabilizira, lokalno sanira in obnovi. Nad zidom se izvede opečna strešina krita z bobrovcem položenim v cementno malto. Pot iz metličenega ali pranega betona povezuje vhod v dvorišče z vhodom v grad. Ob poti je predvidena ustrezna razsvetljava ter kovinsko oprijemalo. Osvetlitev je načrtovana tudi po obodu

dvorišča in omogoča prilagoditev osvetlitve glede na potrebe posameznega programa ter zagotavlja varnost uporabe. Večnamenska ploščad iz utrjene peščene površine omogoča postavitev odra ali projekcije za npr. letni kino. Obstoječi naklon terena se izkoristi za umestitev gledaliških klopi, katero je izvedeno z minimalnimi posegi v prostor. Posamezne tribune so zamejene z betonskimi prefabriciranimi elementi na katere so pritrjena lesena sedišča. Lesena sedišča so pritrjena preko sistema zatičev in so snemljiva, kar omogoča spravitev sedišč v zimskem času in s tem daljšo življenjsko dobo uporabljenega lesa. Vmesni prostor med tribunami je zatravljen.
Predvidena je izvedba kovinske pergole nad obstoječim podestom s toplotno črpalko, katero delno napaja mala sončna elektrarna umeščena na strehi terasnega kubusa. Pergola bo prerasla z bršljanom, kar omogoča zakritje tehničnih elementov pri pogledu z razgledne terase. Pred obzidjem je predvidena umestitev zaslona za smetnjake, katera je načrtovana iz lesenih desk na kovinski podkonstrukciji.

2 TEHNIČNE ZNAČILNOSTI PREDVIDENE GRADNJE

2.1 GRADBENE IZVEDBE

2.1.1 Opis rušitvenih in odstranjevalnih del

V etaži nadstropja je predvidena odstranitev dotrajanih obstoječih tlakov, katere se v delu hodnika obnovi s ponovno uporabo obstoječega materiala. Poleg tega je predvidena izvedba povezovalne klančine med prostori muzeja, po potrebi se deloma odstrani obstoječa stopnica na nivojskem preskoku.
Sklop 2, kateri obravnava prostore muzeja in knjižnice, predvideva rušitev nenosilnih predelnih sten v skupni dolžini okvirno 20 m. Poleg tega je na vhodu v knjižnico predvidena izravnava obstoječega prehoda. Odstrani se obstoječe dotrajano stavbno pohištvo, katero se zamenja z novim lesenim stavbnim pohištvom. Vrata prostora kapele se obnovi.

2.1.2 Opis sanacije in posegov v obstoječo konstrukcijo objekta

Predvidena je lokalna sanacija in stabilizacija obzidja ter obnova tlakov posameznih prostorov. V nosilno konstrukcijo se ne bo posegalo. Po potrebi se obstoječe kamnite zidove in obokane stropove lokalno sanira, da se zagotovi bistvenim zahtevam in varnosti uporabe.

2.1.3 Opis betonskih in armiranobetonskih ter zidarskih del

Projekt zajema izvedbo nove predelne stene, katera knjižnico ločuje od preostalega dela gradu. Predelna stena bo izvedena iz opeke debeline 19,0 cm zidane nad armirano-betonsko gredo. Opečna stena bo izravnana in ometana. Po potrebi se izravna okenske odprtine in odprtine vrat, za možno vgradnjo stavbnega pohištva in zagotovitev ustreznega tesnjenja.
Predvidena je izvedba armirano-betonske klančine, katere povezujejo posamezne prostore muzeja in knjižnice. Poleg tega je iz metličenega ali pranega betona predvidena dostopna klančina v sklopu ureditve zunanjega dvorišča. Iz betonskih prefabrikatov so načrtovane stopnice letnega gledališča.

2.1.4 Opis zemeljskih del

Zemeljska dela se izvajajo v 4. sklopu ob posegih na zunanjem dvorišču. Predvideno je minimalno preoblikovanje terena za izvedbo dostopnih klančin s primernimi nakloni in izvedbo gledališkega dela. Na mestu klančin se zemljina po potrebi deloma odkoplje za ustrezno utrditev podlage. V notranjem atriju je predvidena izvedba klasičnih peskolovov na mestu obstoječih žlebov.

2.2 OBRTNIŠKE IZVEDBE

2.2.1 Opis notranjih predelnih sten in oblog

Notranje stene se lokalno sanira. Ves omet in finalni oplesk je potrebno pred izvedbo uskladiti z Zavodom za varstvo kulturne dediščine, OE Celje. Nova predelna stena je zidana iz opeke, preko nje se izvede izravnava in omet. Špalete oken se prav tako finalno obdela z izravnavo in ometom. Kot zaključni sloj stropa je predvidena tankoslojna malta.

2.2.2 Opis stavbnega pohištva

Zunanja vrata in okna so lesena, z zasteklitvijo s troslojnim izolacijskim steklom, barvana in opremljena z okovjem za kombinirano odpiranje. Stavbno pohištvo je načrtovano skladno s smernicami ZVKD. Notranja vrata so masivna lesena, eno ali dvokrilna, preko lesenih okvirjev vgrajena med obstoječe kamnite portale. Kamniti portali se obnovijo. Vratca v tehničnih prostorih (strojnica in elektro prostor) so kovinska negorljiva. Načini odpiranja vrat so popisani v načrtih. Obstoječa kovinska vrata iz hodnika proti razgledni terasi se zamenja za masivna lesena vrata, enako so masivna lesena vrata predvidena na prehodu iz dvigala proti hodniku.

2.2.3 Opis inštalacijskih del

Stavba se ogreva s talnim gretjem. Glavni vir ogrevanja in priprave sanitarne vode je toplotna črpalka. Pozicija toplotne črpalke je v strojnici v pritličju konjušnice. Na strehi steklenega kubusa terase konjušnice so umeščeni solarni paneli.
Stavba ima za hlajenje in dogrevanje predvideno vpihovanje zraka preko sistema konvektorjev vgrajenih pred parapeti pod okni prostorov knjižnice in muzeja. Prezračevanje objekta je predvideno preko lokalnih rekuperatorjev vgrajenih ob okenskih nišah. Objekt je priključen na javno vodovodno omrežje. Vodovodnih instalacij v tem projektu ni predvidenih.Objekt je priključen na javno elektro omrežje. Elektroinstalacije se izvede klasično v skladu s pripadajočimi pravilniki. Vse vgrajene stroje in elektro naprave ter luči morajo biti kar se da energijsko varčne.

2.2.4 Opis finalnih obdelav

Kritina strehe nad obzidjem je opečna – bobrovec v opečni barvi. Vse talne obloge so popisane in označene v načrtih in v seznamu prostorov. Talna obloga prostorov hodnika ter dostopnega stopnišča s podesti je kamnita - obstoječi kamniti tlak na hodniku se deloma nadomesti s tlakovanjem velikosti 80/45 cm. Opečne tlakovce 20/20/3 cm se ponovno uporabi in dopolni na drugem delu hodnika. Finalni sloj tal preostalih prostorov je parket, skladen s pogoji ZVKDS OE Celje. Notranje stene se obdela z ometom. Strop je obdelan z opleskom. Zunanja dostopna klančina je izvedena iz metličenega ali pranega betona z muldo iz granitnih kock. Večnamenska ploščad in notranji atrij sta predvidena kot utrjena peščena površina.

2.2.5 Opis kovinskih konstrukcij in ključavničarskih del

Predvidena je vgradnja kovinskega ročaja ob dostopni klančini in ob kamnitih stopnicah. Ročaj je vijačen v kamnito obzidje oziroma v zid gradu in je načrtovan skladno s pravilnikom o univerzalni rabi objekta in pravilnikom o požarni varnosti v stavbah. Zunanje kamnito stopnišče bo zavarovano s kovinsko ograjo, katera je načrtovana skladno z izvedeno ograjo razgledne ploščadi. V prostoru ob kapeli je kovinska rešetka notranjega okna, katera se obnovi.

2.3 IZVEDBA ZUNANJE UREDITVE

Zunanja ureditev je razvidna iz načrta sklopa 4, ki obravnava dvorišče s kulturnim prizoriščem.

Uredi se dostopna klančina z gledališkim delom, izvedena iz metličenega ali pranega betona. Klančina je od obzidja ločena z muldo izvedeno iz granitnih kock v betonu. Ob klančini je predvideno kovinsko oprijemalo. Drugi del poti poteka položnejše in je v maksimalnem naklonu 7°, kar omogoča univerzalno rabo in dostopnost do vhoda v samo stavbo gradu.

Predvidena je izvedba letnega gledališča za namene dogodkov na večnamenski ploščadi iz utrjene peščene površine. Pesek mora biti zagotovljen iz bližnjega peskokopa. Ob ploščadi je predvideno mesto za priključitev projekcije in ozvočenja.
Gledališki del sestavlja devet stopnic načrtovanih iz betonskih prefabrikatov, segmenti morajo biti načrtovani po tehnologiji izvajalca in potrjeni s strani projektanta in investitorja. Preko kovinskih profilov in sistema zatičov so na prefabrikate vijačena sedišča iz lesenih letev po detajlu. Leseni deli so načrtovani iz lesa lokalnega izvora.

Osvetlitev dvorišča je načrtovana s točkovnimi lučmi po obodnem zidu in ob dostopni poti.
Preostanek zemljišča se krajinsko uredi oziroma zazeleni. Predvidene so avtohtone rastlinske vrste.

3 POSEBNE ZAHTEVE V ZVEZI Z IZVAJANJEM DEL IN IZVEDBO

3.1 UPOŠTEVANJE DGNB OCENJEVALNE SHEME IN DNSH

Pri zasnovi objekta so bili upoštevani predpisi, standardi in smernice sodobnega načrtovanja in graditve objektov. Upoštevane so bile usmeritve in zahteve DGNB ocenjevalne sheme.
Projekt bo v najboljši izvedljivi meri zasledoval principe trajnostnega načrtovanja in gradnje, z namenom deseganja ciljev načel, da se ne škoduje bistveno (DNSH).

Izdelana je bila strokovna ocena za DNSH, št. naloge 139/2024 z dne 15.10.2024, izdelovalec GIGA-R d.o.o., Hraše 19b, 1216 Smlednik.
Poleg tega je bila izdelana presoja podnebne odpornosti za projekt, št. naloge 138/2024 z dne 15.10.2024, izdelovalec GIGA-R d.o.o., Hraše 19b, 1216 Smlednik.

Projektiranje v najboljši možni meri zasleduje principe petih glavnih trajnostnih kvalitet stavbe – okoljsko kvaliteto, ekonomsko kvaliteto, družbeno-kulturno in funkcionalno kvaliteto, tehnično kvaliteto in procesno kvaliteto projekta.

3.1.1 OKOLJSKA KVALITETA

Pri zasnovi stavbe in izbiri materialov ter tehničnih sistemov se zagotavlja bistvene zahteve in optimalno ravnotežje med varnostjo uporabe stavbe, trajnostjo, vplivom objekta na okolje, cenovno komponento in oblikovalskim aspektom. Izbor materialov sledi čim daljšemu obstoju komponent, požarni odpornosti, ekonomski upravičenosti in možnosti krožnega gospodarjenja. Slednje pomeni visoko stopnjo recikliranega deleža v produktu in možnosti ponovne uporabe, kar obsega predvsem ponovno uporabo že obstoječe materije gradu (kamen, les). Projekt je načrtovan z minimalnimi vplivi na okolje in težnjo po ničelni vsebnosti oporečnih materialov. Pri gradnji se bodo od naravnih virov rabile mineralne surovine (pesek, gramoz), les za potrebe gradnje in voda (iz javnega vodovodnega omrežja). Vgrajene strojne in elektro naprave naj bodo s čim daljšo življenjsko dobo ter visoko energijsko učinkovitostjo.

3.1.2 EKONOMSKA KVALITETA

Pri zasnovi stavbe, izboru materialov ter gradbeno-tehničnih sistemov se zasleduje dolgoročno stroškovno učinkovitost, vključno s predvidenimi stroški ogrevanja, hlajenja, prezračevanja, menjav, vzdrževanja in čiščenja. Prednostna je ponovna uporaba obstoječih materialov. K ekonomskemu vidiku pripomore tudi javna raba objekta. Objekt bo z zapolnitvijo prostorov z ustreznim programom in možnostjo uporabe zunanjih površin za prireditve lahko deloval samozadostno, kar je bistvenega pomena pri ohranjanju pomena gradu kot kulturne dediščine v prostoru.

3.1.3 DRUŽBENO-KULTURNA IN FUNKCIONALNA KVALITETA

Zasnova stavbe in izbor materialov sledi zagotavljanju čim višje stopnje toplotnega, klimatskega in vizualnega ugodja uporabnikov. Pri zasnovi stavbe se upošteva načela univerzalne gradnje in omogoča princip dostopnosti in prilagojenosti objekta vsem uporabnikom. Prostori bodo primerno osvetljeni kar dodatno skrbi za varnost uporabe in boljšo uporabniško izkušnjo. Zunanje površine dvorišča z gledališkim delom spodbujajo komunikacijo in druženje ter hkrati sprostitev uporabnikov. Grad je bil v celoti že statično saniran in je varen za uporabo. Javnosti je z vodenjem dostopna celotna stavba, izključujoč podstrešje, kar znaša skupno dostopnih 80% objekta.

3.1.4 TEHNIČNA KVALITETA

Projekt je načrtovan na način, da je v čim večji meri zagotovljena požarna varnost stavbe in stremi k tehnično-energetsko kvalitetnim in hkrati ekonomsko upravičenim rešitvam. Uporabljeni so materiali s kar se da majhnimi potrebami po čiščenju.

3.1.5 PROCESNA KVALITETA

S strani projektantov bo izdelana vsa pogodbeno določena dokumentacija, katera se zbira in izmenjuje preko elektronskih medijev, kar zmanjša porabo tiska in pohitri postopek izmenjave informacij. Izdelani sta tako IDP kot tudi PZI dokumentacija, kar omogoča natančnejšo preveritev dejanskih stroškov predvidenih posegov.

3.1.6 **PODNEBNA ODPORNOST OBJEKTA**

Krepitev podnebne odpornosti je proces, namenjen povečanju odpornosti infrastrukture na morebitne obstoječe in pričakovane dolgoročne podnebne vplive. Obenem pa je namenjen zagotavljanju, da je projekt načrtovan z upoštevanjem ciljev podnebne nevtralnosti do leta 2050 ter načela »energetska učinkovitost na prvem mestu«.
Projekt je načrtovan z upoštevanjem usmeritev za blaženje podnebnih sprememb in prilagajanje nanje, prav tako se pri projektu upošteva načelo energetske učinkovitosti (kolikor je to mogoče zaradi ohranjanja kulturne dediščine) in načelo DNSH.

Objekt je zaščiten kot kulturni spomenik. Posledično ima ohranjanje prvotnih značilnosti objekta prednost pred temeljito energetsko sanacijo objekta, oz. bo le-ta podrejena. Objekt se prenavlja v več fazah. Objekt za ogrevanje že uporablja toplotno črpalko. V objektu se bo menjalo dotrajano stavbno pohištvo z novejšim, bolj toplotno izolativnim. Prilagoditve objekta na podnebne spremembe so, zaradi zaščitenosti stavbe kot kulturnega spomenika, podrejene ohranjanju arhitekturnih značilnosti objekta. Objekt je grajen iz kamna, ki ima veliko toplotno kapaciteto, kar pomeni, da je objekt odpornejši na nihanja temperatur in vzdržuje določeno notranjo temperaturo. Stavba ima za hlajenje predvideno vpihovanje zraka preko sistema konvektorjev vgrajenih v parapetih pod okni.

V elaboratu presoje podnebne odpornosti je bil izveden preliminarni izračun ogljičnega odtisa za obratovanje projekta v enem letu iz katerih je razvidno, da niti relativne niti absolutne emisije toplogrednih plinov ne bodo presegale mejnih vrednosti. Lokacija projekta je občutljiva na področju erozije in zemeljskih plazov, ter se nahaja na območju v neposredni bližini gozda (nevarnost gozdnih požarov).

Pri oceni vpliva podnebnih sprememb na projekt je upoštevana projekcija podnebnih sprememb za obdobje 2070-2100. Predvidena življenjska doba objekta je ob pravilnem vzdrževanju čim daljša, saj so cilji na področju ohranjanja kulturne dediščine namenjeni čim daljši ohranitvi objektov posebnega kulturnega pomena. Projekt ne posega v gradbene zasnove pri katerih bi dodatno lahko okrepili odpornost objekta na podnebne spremembe.
Projekt obsega del celotnega stavbnega kompleksa gradu. V sklopu projekta se uredi ustrezno dimenzionirano odvodnjavanje osrednjega atrija. To je predvidena vgradnja klasičnih podzemnih peskolovov in odvajanje meteornih vod v kanalizacijo.
Ureditev odvoda meteornih vod je predvidena tudi pri spodnjem dvorišču. Preko dostopnih klančin so predvidene prečne kanalete z rego, voda odteče po sistemu mulde izvedene iz granitnih kock, v spodnjem delu sta načrtovana dva požiralnika. Vsa meteorna voda se preko zbirnega jaška in povezave ob vhodnih vratih spelje v jašek meteorne kanalizacije. Projekt ne vključuje del katera bi posegala v nivo podtalnih vod. Upoštevati se morajo splošni ukrepi glede skladiščenja nevarnih snovi na gradbišču in glede oskrbe gradbenih strojev z gorivom ali oljem na gradbišču. Asfaltiranih površin, ki bi se morale odvajati preko lovilnika olja ne bo.

Osvetlitev na obravnavanem območju je internega značaja, namenjena osvetljevanju zunanjih komunikacijskih poti (zagotavljanje varnosti uporabe). Zunanja razsvetljava je razvidna iz načrta osvetlitve posameznih sklopov arhitekture, razsvetljava je načrtovana v skladu z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (UL RS, št. 81/07, 109/07, 62/10, 46/13 in 44/22 – ZVO-2).

Načrtovanje v skladu z možnimi vplivi podnebnih sprememb vključuje možnost ekstremno visokih temperatur. Za zunanje in druge izpostavljene površine so predvideni materiali svetlih barv brez odbleska in odporni na visoke temperature.
Elementi zunanje ureditve so odporni na ekstremne vremenske razmere (sunki vetra); predvideno je primerno vijačenje in vgradnja elementov (klopi gledališča, strešina nad obzidjem). Česeni elementi bodo ustrezno zaščiteni pred vremenskimi vplivi in škodljivci.
V primeru ekstremnih padavin se meteorna kanalizacija ustrezno dimenzionira tako, da se upošteva mediana predvidenega povečanja intenzitete padavin.
Zazelenitev zunanjih površin je predvidena z avtohtonimi vrstami rastlin. Izbrane bodo vrste odporne na sušo. Z ohranitvijo vegetacije se uporabi sonaravna rešitev zaščite brežin.

V času obratovanja objekta je potrebno redno spremljanje in preverjanje stanja v zvezi s prihodnjimi podnebnimi spremembami.

3.2 ZELENO JAVNO NAROČANJE

Skladno z zahtevami uredbe so v projektni dokumentaciji upoštevane obvezne okoljske zahteve in priporočila za arhitekturne storitve, uporabo gradbenih proizvodov, energetsko učinkovitost objektov in rabo naravnih virov. Projekt se osredotoča na celostno upoštevanje življenjskega cikla objekta, trajnostnih materialov, zmanjšanja vplivov na okolje ter družbene vključenosti prostora.

3.2.1 Okoljsko manj obremenjujoči gradbeni materiali

Pri načrtovanju obnove so bili izbrani materiali s poudarkom na naravnem izvoru (npr. masivni les za stavbno pohištvo), lokalni dostopnosti (kamen in les pridobljena na območju Slovenije), možnosti ponovne uporabe (npr. ponovna vgradnja obstoječega kamnitega tlaka in opečnih tlakovcev), okoljskih certifikatih (kjer je možno: EPD, FSC, PEFC), nizki vsebnosti škodljivih snovi (barve, lepila in premazi brez VOC). Ponovna uporaba obstoječih elementov, kot so kamniti tlaki, zmanjšuje porabo virov in gradbenih odpadkov.

S tem projekt izpolnjuje merilo za uporabo gradbenih proizvodov z zmanjšanim vplivom na okolje (Priloga 4 Uredbe o zelenem JN).

3.2.2 Energetska učinkovitost in uporaba obnovljivih virov

Objekt upošteva načelo "energetska učinkovitost na prvem mestu": Ogrevanje in priprava sanitarne vode s toplotno črpalko, uporaba fotonapetostne elektrarne na strehi objekta za delno samooskrbo, prezračevanje z lokalnimi rekuperatorskimi enotami vgrajenimi pri oknih, osvetlitev z LED svetilkami najvišjega energijskega razreda, toplotno izolativno stavbno pohištvo s troslojno zasteklitvijo.

Zaradi varovanja kulturne dediščine ni izvedena celovita energetska sanacija, a je s sistemskim pristopom dosežen optimalen energetski standard glede na omejitve.

3.2.3 Vzdrževanje, razgradljivost in življenjska doba

Projekt poudarja uporabo materialov, ki so dolgoživi, odporni na UV, vlago in mehanske poškodbe, enostavno vzdrževani (npr. naravni kamen, masivni les z oljenim zaključkom), demontažni in razgradljivi – npr. leseni elementi gledališča so snemljivi (zatiči), kar podaljšuje življenjsko dobo in omogoča obnovo ali zamenjavo posameznih komponent brez večjih posegov.

3.2.4 Upravljanje z vodo

Odvajanje meteornih voda je urejeno z muldami iz naravnih granitnih kock, peskolovi in regami. Regulirani požiralniki omogočajo nadzor nad količino in kakovostjo izpustov. Vgrajeni materiali na zunanjih površinah (peščena tla, zatravitev med tribunami) omogočajo delno ponikanje vode in zmanjšujejo tveganje poplav. Sanitarna oprema (izvedena v sklopu projekta "Doživetje grajskega razgleda") je energijsko učinkovita in skladna z uredbo. Uporaba vode v času gradnje bo omejena na nujne potrebe, dodatni ukrepi za zmanjševanje porabe bodo upoštevani.

3.2.5 Ureditev okolice in krajinska skladnost

Uporabljene so avtohtone rastlinske vrste, odporne na podnebne spremembe in sušo. Zatravitve med betonskimi tribunami izboljšujejo mikroklimo in zmanjšujejo učinek toplotnega otoka. Površine so zasnovane tako, da zmanjšujejo odboj toplote, bleščanje in svetlobno onesnaženje. Klančine in tribuna so izvedene z minimalnim poseganjem v obstoječ teren saj izkoriščajo obstoječe naklone.

3.2.6 Skladnost z načeli krožnega gospodarstva

Načrtovana je ponovna uporaba materialov iz obstoječega objekta. Priključne točke in elementi so načrtovani za modularno nadgradnjo v prihodnosti. Večnamenska ploščad in gledališki del v zunanji ureditvi vključujeta vnaprej

predvidena mesta za priklop začasne opreme (npr. projektorji, osvetlitev, avdio sistemi), kar omogoča fleksibilno rabo prostora za različne kulturne dogodke. Poleg tega so elementi opreme, kot so lesena sedišča na tribunah, zasnovani modularno – sedežne enote so snemljive (montaža preko zatičev), kar omogoča njihovo zaščito, obnovo ali zamenjavo z drugimi brez poškodovanja konstrukcije. S tem je zagotovljena prilagodljivost objekta za prihodnje potrebe uporabnikov, kar podaljšuje življenjski cikel objekta in zmanjšuje stroške kasnejših prilagoditev.
Odpadki med gradnjo bodo ločeno zbrani v skladu s predpisi o ravnanju z gradbenimi odpadki. Gradbeni odpadki bodo predani ustreznim izvajalcem za reciklažo ali ponovno uporabo.

3.2.7 Dokazila in podlage

Priložena je strokovna ocena skladnosti z načelom DNSH (št. 139/2024), Presoja podnebne odpornosti objekta (št. 138/2024), projekt sledi smernicam DGNB sistema in Novega evropskega Bauhausa.

4 IZPOLNJEVANJE BISTVENIH ZAHTEV

Gradbeni predpisi za izpolnjevanje bistvenih zahtev:	- Stavba, projektirana v skladu z Gradbenim zakonom (Ur.l.RS št. 61/2017) - Stavba, projektirana v skladu z Uredbo o razvrščanju objektov (Ur.l.RS št. 37/18) - Stavba, projektirana v skladu s Tehnično smernico TSG-V-006: 2018 Razvrščanje objektov - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o mehanski odpornosti in stabilnosti objektov (Ur.l.RS št. 101/05, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o požarni varnosti v stavbah (Ur.l.RS št. 31/04, 10/05, 83/05, 14/07, 12/13, 61/17) - Požarno manj zahtevna/zahtevna stavba, projektirana v skladu s Tehnično smernico TSG-1-001:2019 Požarna varnost v stavbah - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o zahtevah za vgradnjo kurilnih naprav (Ur.l.RS št. 100/13, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o prezračevanju in klimatizaciji stavb (Ur.l.RS št. 42/02, 105/02, 110/02, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o zaščiti stavb pred vlago (Ur.l.RS št. 29/04, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o zaščiti stavb pred delovanjem strele (Ur.l.RS št. 28/09, 2/12, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s tehnično smernico TSG-N-003:2013 Zaščita pred delovanjem strele (kadar gre za projektiranje zadnjega stanja gradbene tehnike se namesto tehnične smernice navede 6.člen Pravilnika o zaščiti stavb pred delovanjem strele) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o zahtevah za nizkonapetostne električne inštalacije v stavbah (Ur.l.RS št. 41/09, 2/12, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Tehnično smernico TSG-N-002:2013 Nizkonapetostne električne (kadar gre za projektiranje zadnjega stanja gradbene tehnike se namesto tehnične smernice navede 8.člen Pravilnika o zahtevah za nizkonapetostne električne inštalacije v stavbah) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o zaščiti pred hrupom v stavbah (Ur.l.RS št. 10/12 in 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Tehnično smernico TSG-1-005:2012 Zaščita pred hrupom v stavbah (kadar gre za projektiranje zadnjega stanja gradbene tehnike se navede 8.člen Pravilnika o zaščiti pred hrupom v stavbah) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o učinkoviti rabi energije v stavbah (Ur.l.RS št. 52/10, 61/17) - Stavba, projektirana v skladu s Tehnično smernico TSG-1-004:2010 Učinkovita raba energije - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o univerzalni graditvi in uporabi objektov (Ur.l.RS št. 41/18) - Stavba, projektirana v skladu z Uredbo o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (Ur.l.RS št. 81/07, 109/07, 62/10 in 46/13) - Stavba, projektirana v skladu s Pravilnikom o minimalnih tehničnih zahtevah za graditev stanovanjskih stavb in stanovanj (Ur.l.RS št. 1/11 in 61/17)

4.1 MEHANSKA ODPORNOST IN STABILNOST

Vpliv v zvezi z mehansko odpornostjo in stabilnostjo je določen s Pravilnikom o mehanski odpornosti in stabilnosti objektov (Ur.l.RS št. 101/05 in 61/17 – GZ). V projektni dokumentaciji so upoštevana vsa veljavna pravila in standardi, ki zagotavljajo mehansko odpornost in stabilnost predvidene stavbe. V nosilno konstrukcijo objekta se bistveno ne posega. Objekt gradu je bil v celoti statično saniran in je mehansko odporen in stabilen. S predvidenimi posegi se uredijo tlaki posameznih prostorov in utrdi grajsko obzidje.

4.2 VARNOST PRED POŽAROM

Objekt je načrtovan v skladu z veljavnimi smernicami s področja požarne varnosti. V sklopu projekta Doživetja grajskega razgleda je izdelan je načrt s področja požarne varnosti št. P-06/22-PV, izdelovalca Dušan Grosek univ.dilp.inž.str., IZS PI PV0746. Načrt požarne varnosti je načrtovan z upoštevanjem tehnične smernice TSG-1-001:2019 (projektiranje po 7. členu Pravilnika o požarni varnosti v stavbah). Prav tako je upoštevana Smernica za izdelavo Zasnove požarne varnosti IZS MST 01/2010 ter Priporočila o podrobnejši vsebini tehničnega poročila in risb v študijah in zasnovah požarne varnosti, ki jo je izdala Uprava RS za zaščito in reševanje dne 26.2.2013.

4.3 HIGIENSKA IN ZDRAVSTVENA ZAŠČITA TER ZAŠČITA OKOLJA

Zaradi izvajanja gradbenih del na območju gradnje se pričakuje povečana onesnaženost zraka predvsem s prašnimi delci zaradi gradbenih del, emisije iz prometa zaradi obratovanja gradbenih strojev in prometa s tovornimi vozili. Zaradi potencialnega disperznega širjenja emisij snovi v zrak pri izvajanju gradbenih del je potrebno prašenje gradbenih materialov zmanjšati na čim manjšo možno mero z vlaženjem. Odpadni material, ki bo nastajal pri odstranitvi in gradnji, se ne sme odlagati na bregove vodotokov. Vsa gradbena mehanizacija mora biti ustrezno vzdrževana, da bo preprečeno puščanje goriv, motornega olja in maziv. V času gradnje bodo nastajali gradbeni odpadki. Nastanek posebnih, nevarnih odpadkov ni predviden. Z odpadkih je potrebno ravnati skladno z veljavnimi predpisi o ravnanju z odpadki, ki nastanejo pri gradbenih delih.

Zagotovljena je zadostna svetla višina prostorov. Zagotovljena je zadostna količina sanitarij (v sklopu Doživetja grajskega razgleda). Zagotovljena je zadostna kakovost zraka v prostoru in strelovodna zaščita. Kanalizacija in odvajanje meteornih vod bosta urejeni na način, da ne prihaja do onesnaženja voda in okolja. Objekt bo ustrezno kvalitetno hidroizoliran, tako da bo preprečena prisotnost vlage v objektu. Zagotovljeno bo mesto za ločeno zbiranje komunalnih odpadkov. Gradnja ne bo bistveno vplivala na okolico.
Predvideni posegi v času gradnje in uporabe bodo imeli omejene vplive na higiensko in zdravstveno zaščito sosednjih zemljišč, ki bodo omiljeni z ustreznimi ukrepi. V času uporabe objekt ne bo imel nobenih vplivov na higiensko in zdravstveno zaščito tega objekta in sosednjih zemljišč.

4.4 VARNOST PRI UPORABI

Obravnavani poseg se mora izvajati in mora biti izveden tako, da na nepremičninah v okolici pri uporabi in obratovanju ne bo prihajalo do nesprejemljivega tveganja za nastanek nezgod. V času gradnje objekta je potrebno poskrbeti za zavarovanje gradbišča in naprav na gradbišču, nedokončanih delov objekta, instalacij itd. Upoštevati je potrebno predpise o zagotavljanju varnosti in zdravja pri delu. Pred obratovanjem je potrebno pregledati inštalacije in opremo, da bi popravili oziroma odpravili kakršnekoli napake, ki bi lahko vplivale na varnost in zdravje. V času uporabe je potrebno inštalacije in opremo redno pregledovati.

Iz načrtov je razvidna svetla širina, višina in smer odpiranja vrat, višine okenskih parapetov in višine ter oblike ograj, potek stopnišč in klančin ter višinske kote gotovih tlakov in načrtovanega terena.
Predvideni posegi v času gradnje in uporabe ne bodo imeli nobenih vplivov na varnost pri uporabi tega in sosednjih objektov. Posebni ukrepi niso predvideni.

4.5 ZAŠČITA PRED HRUPOM

Lokacija objekta se nahaja v območju s podrobno namensko rabo CD – Druga območja centralnih dejavnosti, ki se glede na OPN Podčetrtek (UL RS, št. 63/18) uvrščajo v III. stopnjo varstva pred hrupom (SVPH). V času gradnje se pričakuje lokalno in začasno povečan hrup, ki bo posledica delovanja gradbene mehanizacije in tovornega transporta za potrebe gradnje. Izkopa, ki je z vidika hrupa običajno najhrupnejša faza gradnje, ne bo. V času obratovanja gradbišča morajo gradbeni stroji delovati skladno s predpisi o hrupu strojev, ki se uporabljajo na prostem. V času gradnje je potrebno zmanjšati raven hrupa na najmanjšo možno mero.

Ukrepi za zmanjšanje vplivov v času gradnje glede zaščite pred hrupom so: omejitev izvajanja del na dnevni delovni čas, gradbeni stroji ne smejo obratovati sočasno, tovorna vozila morajo biti v času nakladanja materiala ugasnjena, pri gradbenih delih se lahko uporablja stroje, katerih zvočna moč je usklajena s predpisi o emisiji hrupa strojev, ki se uporabljajo na prostem. V času uporabe objekt ne bo imel vplivov na zaščito pred hrupom sosednjih objektov.

4.6 VARČEVANJE Z ENERGIJO IN OHRANJANJE TOPLOTE

Predvideni posegi v času gradnje in uporabe ne bodo imeli nobenih vplivov v zvezi z energijo in ohranjanjem toplote na sosednjih zemljiščih. Posebni ukrepi niso predvideni.

4.7 UNIVERZALNA GRADITEV IN RABA OBJEKTOV

Objekt je projektiran in bo obnovljen na način, ki omogoča neoviran dostop do objekta in uporabo. Omogočen je dostop gibalno oviranim osebam. V sklopu projekta Doživetja grajskega razgleda je bilo umeščeno dvigalo, katero povezuje obnovljene prostore bivše konjušnice z atrijem, razgledno teraso in hodnikom pred kapelo, kateri vodi neposredno do prostorov knjižnice in muzeja. V sklopu obnove dvorišča s kulturnim prizoriščem je načrtovana klančina, katera omogoča povezavo od samega vhoda v dvorišče z vhodom v objekt in posledično neovirano dostopnost do dvigala. S predvidenimi posegi bo zagotovljena univerzalna raba objekta.

4.8 TRAJNOSTNA RABA NARAVNIH VIROV

Objekt je projektiran in bo grajen na način, da bo raba naravnih virov trajnostna; da bo življenjska doba objekta dolga in da se bo omogočala ponovna uporaba ali možnost recikliranja delov objekta in gradbenega materiala po odstranitvi. Uporabljene bodo okoljsko sprejemljive surovine in sekundarni materiali.

Predvideni posegi v času gradnje ne bodo imeli nobenih vplivov v zvezi s trajnostno rabo naravnih virov sosednjih objektov. Zagotovljena bo trajnostna raba naravnih virov. Objekt se bo ogreval s toplotno črpalko, na strehi terasnega volumna konjušnice so vgrajeni fotovoltaični paneli.

4.9 SKLEP

Glede na vse zgoraj navedene zahteve glede vplivov gradnje na neposredno okolico in vplivov v času gradnje in uporabe in njihovo izpolnjevanje zaključujemo, da posebnih vplivov ni. Posebni ukrepi niso predvideni. Bistvene zahteve so izpolnjene.

3 SEZNAM PROSTOROV IN POVRŠIN

3.1 SEZNAM PROSTOROV IN POVRŠIN – NETO POVRŠINE

oznaka	*prostor*	*obdelava*	*neto površina (m2)*
sklop 01 – hodnik pred kapelo			
01	hodnik	kamnito tlakovanje	72,4
	skupaj		**72,4**
sklop 02 – muzej in knjižnica			
02	predkapela	parket	17,0
03	muzej 01	parket	46,9
04	muzej 02	parket	60,0
05	vhod knjižnice	parket	13,5
06	knjižnica	parket	78,1
	skupaj		**215,5**
sklop 03 – notranje dvorišče			
07	atrij	utrjen peščeni tlak	170,5
08	nadkriti del atrija 02	obnovljen obstoječ kamniti tlak	20,6
	skupaj		**230,1**
sklop 04 – dvorišče s kulturnim prizoriščem			
09	dostopne klančine	metličen ali pran beton	234,5
10	mulde	granitne kocke	41,3
11	večnamenska ploščad	utrjena peščena površina	244,0
12	brežine	zelenica s tribunami iz AB pref.	286,0
	skupaj		**805,8**
	tlorisna projekcija kamnitega obzidja		*186,5*

4 GRAFIČNI PRIKAZI

LOKACIJSKI PRIKAZI

1.1	Situacija obstoječega stanja	1:500
1.2	Gradbena in ureditvena situacija	1:500
1.3	Komunalna oskrba	1:500

TEHNIČNI PRIKAZI

S1_01	sklop 01 hodnik pred kapelo – tloris	M 1:100
S1_02	sklop 01 hodnik pred kapelo – tloris osvetlitev	M 1:100
S2_01	sklop 02 muzej in knjižnica – tloris rušitve	M 1:100
S2_02	sklop 02 muzej in knjižnica – tloris oprema	M 1:100
S2_03	sklop 02 muzej in knjižnica – talne obloge	M 1:100
S2_04	sklop 02 muzej in knjižnica – tloris osvetlitev	M 1:100
D.S2_1	sklop 02 muzej in knjižnica – obdelava okna	M 1:20
LN.S2_1	sklop 02 muzej in knjižnica – razstavni kubusi muzeja	M 1:10
LN.S2_2	sklop 02 muzej in knjižnica – razstavni kubusi – steklen pokrov	M 1:10
LN.S2_3	sklop 02 muzej in knjižnica – stolček v muzeju	M 1:10
LN.S2_4	sklop 02 muzej in knjižnica – knjižni regal	M 1:10
LN.S2_5	sklop 02 muzej in knjižnica – čitalniška miza in stol	M 1:10
S3_01	sklop 03 notranje dvorišče – tloris	M 1:100
S3_02	sklop 03 notranje dvorišče – tloris osvetlitev	M 1:100
S4_01	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – tloris	M 1:200
S4_02	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – tloris osvetlitev	M 1:200
S4_03	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – prerez a-a	M 1:200
S4_04	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – prerez 1-1	M 1:200
D.S4_1	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – detajl	M 1:20
D.S4_2	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – detajl	M 1:20
LN.S4_1	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – pergola nad klimati	M 1:50
LN.S4_2	sklop 04 dvorišče s kulturnim prizoriščem – lesen zastor za smetnjake	M 1:20
S1_SV1	sklop 01 – shema vrat	M 1:50
S1_SV2	sklop 01 – shema vrat	M 1:50
S2_SV1	sklop 02 – shema vrat	M 1:50
S3_SV1	sklop 03 – shema vrat	M 1:50
S3_SV2	sklop 03 – shema vrat	M 1:50

5 POPIS DEL

Popis del je zajet v ločenem dokumentu.